

انواع پارچه ها در یک تعریف

لایی پارچه ای : (Buckram) پارچه ای خشک و آهاردار با بافت محکم و وزن سنگین که از الیاف پنبه تهیه شده و برای لایی والان های فیبری بدون چین بکار میرود.

چلوار : (Calico) پارچه پنبه ای ساده محکم و قوی ولی کمی خشک که به رنگ های سفید و غیر سفید موجود است. معمولاً برای پوشش داخلی روکش مبل و پرده بکار میرود.

مقال : (Canvas) یک پارچه محکم با بافت قوی که معمولاً از الیاف پنبه، کتان و یا چتایی درست شده و برای پوشش داخل کوسن، پرده و رومبلی مناسب است.

شائل : (Chenille) پارچه ای با بافت محکم که ناصاف بودن بعضی از قسمت های الیاف پود باعث بوجود آمدن میله هایی در سطح پارچه میشود.

چیت : (Chintz) یک پارچه پنبه ای با بافت ساده و با طرح های چاپی که در مرحله تکمیل به آن روکش آهار داده میشود. طرح های آن معمولاً در سبک قدیمی است. پوشش آن خوب است ولی دوام خوبی ندارد. معمولاً روکش آهار رویی آن در اثر شستشو از بین میرود.

مخمل کبریتی : (Corduroy) در راستای بلندی و به موازات ترکی این پارچه میله های مخملی وجود دارد. پهنای این میله ها و فاصله بین آنها متفاوت است و به صورت های بسیار پهن و بسیار باریک میتواند باشد. پوشش این پارچه زیاد بوده و معمولاً جنس آن از الیاف پنبه ایست ولی این پارچه را از الیاف مصنوعی نیز تهیه میکنند.

کتانی گلدار : (Cretonne) پارچه نخی با طرح های چاپی که سنگین تر از پارچه چیت بوده و هم به صورت ساده و هم به صورت اریب تکمیل میشود.

اطلس ابریشمی : (Damask) این پارچه که در درگاه های ژاکارد تهیه میشود به صورت تک رنگ و یا به همراه رنگ دیگر در پود بافته میشود. طرح های آن به صورت گل و یا خطوط هندسی است.

جین : (Denim) پارچه کج راه و محکمی است که الیاف آن از جنس پنبه و مواد مصنوعی میباشد. الیاف تار این پارچه رنگی و الیاف پود آن به رنگ سفید است.

کرکی : (Demette) بافت این پارچه پنبه ای به صورت غیر فشرده و سطح آن نرم و دارای کرک است. این پارچه را برای آستر داخلی پرده بکار میبرند.

پارچه ارتشی : (Drill) این پارچه پنبه ای دارای وزن متوسط و به صورت کج راه میباشد.

ژورژت : (Georgette) پارچه حریر لطیفی که بافت کرپ دارد. الیاف آن را از ابریشم، چوب و یا مواد مصنوعی تهیه میکنند. این یک پارچه با پوشش خوب است ولی در موقع آویزان شدن شکم پیدا میکند.

کنفی : (Hessian) پارچه ای قوی و زبر با بافت غیرفشرده و شل که معمولاً از الیاف چتایی درست میشود. این یک پارچه با پوشش خوبی است ولی در موقع آویزان شدن شکم پیدا میکند.

آستر داخلی : (Interlinings) این پارچه که برای حالت دادن و سنگین شدن پارچه رویی بکار میرود به دو دسته با بافت و بدون بافت است. نوع بدون بافت آن یا بوسيله دوختن به پارچه اصلی وصل میشود و بوسيله چسبی که در پشت آن زده شده و با اتو به پارچه اصلی می چسبد. نوع با بافت آن نیز با دوختن به پارچه اصلی وصل میگردد.

تور گلداز : (Lace) سطح تمام پارچه دارای سوراخ هایی است و در عین حال دارای طرح هایی از خود پارچه نیز می باشد. این پارچه ممکن است از پنبه و یا از مواد مصنوعی تهیه شود .انواع گوناگونی از این پارچه به عنوان حاشیه تزئینی در بازار موجود است.

آستری : (Linings) تعداد زیادی از پارچه ها را میتوان به عنوان آستری به کار برد. آستری پارچه پرده را از آسیب ها محافظت کرده و باعث سنگین شدن آن میگردد که در نتیجه افتادگی آن را زیباتر میسازد. طرز نگهداری و وزن آستری باید با پارچه اصلی تناسب داشته باشد. به عنوان مثال هر دو باید قابل شستشو باشند و یا هر دو را باید با خشک شویی شست. پارچه ساتن نخی یک انتخاب خوب برای آستری پرده است. پشت بعضی از پارچه های آستری پرده و همینطور پرده را با آلومینیوم روکش میکنند.

ململ : (Muslin) پارچه ای با بافت ساده که از الیاف پنبه و یا پنبه و مواد مصنوعی درست میشود .این پارچه در دو نوع بدون آهار و آهاردار موجود است. بر روی پارچه های ململ سوئیسی گلدوزی تزئینی زیبایی انجام میگردد.

تور : (Net) یک پارچه سبک که سوراخ دار بوده و با الیاف مصنوعی و البته گاهی با الیاف پنبه ای بافته میشود.

ارگاندی : (Organdie) یک پارچه لطیف با وزن سبک که معمولاً از الیاف پنبه ای درست میشود اما آن را با الیاف مصنوعی هم درست میکنند. این پارچه در مرحله تکمیل کمی آهار دار میشود.

چرم مصنوعی : (PCV coated fabrics) پارچه های بافته شده و یا کشیاف که با پلی وینیل کلراید روکش شده و به آن حالت چرمی بدون روزنه ای داده میشود. این پارچه ها برای اورکت و یا بارانی بکار میروند. طرف روکش شده این پارچه براحتی با دستمال تمیز میشود.

ساتین : (Sateen) یک پارچه کتان که همانند پارچه ساتن تکمیل میشود. این پارچه بیشتر برای آستر پرده بکار برده شده و در رنگ های متنوعی در بازار وجود دارد.

ساتن : (Satin) این پارچه زیبا که از الیاف نخی، ابریشمی و مواد مصنوعی تهیه میشود به گونه ای بافته میشود که طرف روی آن نرم و براق و طرف دیگر آن مات است.

پارچه پنبه ای چروک : (Seersucker) پارچه ای که از پنبه و یا مواد مصنوعی و با بافت چروک و نوارهای برجسته تهیه میشود (گاهی از طرح های چاپی هم استفاده میشود). پارچه قابل شستشو بوده ولی نباید اتو کشیده شود. مگر اینکه در مرحله تکمیل روکش شده که در این صورت باید به صورت خشک شویی شسته شود.

پارچه ملافه ای : (Sheeting) این پارچه با بافت ساده و از الیاف لینن و یا پنبه و امروزه پنبه/پلی استر و با وزن متوسط که بیشتر برای ملافه و روبالشی بکار میرود. به همین منظور آن را با عرض های بیشتر از عرض های متداول و استاندارد تهیه میکنند. شما میتوانید آن را با طرح ها و رنگ های گوناگونی در بازار بیابید.